



Ayuntamiento de Guadalajara

PLANTILLA PROVISIONAL

PRIMER EJERCICIO

1 PLAZA TÉCNICO/A AUXILIAR DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

Quienes hayan realizado la prueba dispondrán de un plazo de 3 días naturales, para formular alegaciones o dirigir reclamaciones al Tribunal Calificador sobre la plantilla correctora provisional, a contar desde el día siguiente a la fecha de su publicación

22 DE ABRIL DE 2025





1. De conformidad con el artículo 54 de la Constitución Española, la institución del Defensor del Pueblo se regulará mediante:

- a) Ley Orgánica.
- b) Ley Ordinaria.
- c) Real Decreto Legislativo.
- d) Orden Ministerial.

2. El Congreso se compone:

- a) De un mínimo de 300 y un máximo de 400 Senadores.
- b) De un mínimo de 300 y un máximo de 400 Diputados.
- c) De un mínimo de 350 y un máximo de 400 Senadores.
- d) De un mínimo de 350 y un máximo de 400 Diputados.

3. No es una Institución de la Unión Europea:

- a) El Parlamento Europeo.
- b) La Comisión Europea.
- c) El Consejo Europeo.
- d) El Consejo Consultivo Europeo.

4. El Estatuto de Autonomía de Castilla La Mancha fue aprobado por:

- a) Ley Orgánica 9/1983.
- b) Ley Orgánica 3/2007.
- c) Ley Orgánica 10/1983.
- d) Ley Orgánica 9/1982.

5. ¿Cómo se denominan las normas con rango de ley emanadas del Gobierno en caso de urgente y extrema necesidad?:

- a) Decretos-Leyes.
- b) Decretos Legislativos.
- c) Real Decreto Ley.
- d) Ley Orgánica.



6. De conformidad con el artículo 135 de la Ley de Contratos del Sector Público, el anuncio de licitación para la adjudicación de contratos de las Administraciones Públicas, a excepción de los procedimientos negociados sin publicidad, se publicará en:

- a) El Boletín Oficial de la Provincia.
- b) El Tablón de Anuncios de la Administración correspondiente.
- c) El perfil del contratante.**
- d) No es necesaria la publicación del anuncio de licitación.

7. Según la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, *el conjunto de actividades o medidas adoptadas o previstas en todas las fases de actividad de la empresa con el fin de evitar o disminuir los riesgos derivados del trabajo*, responde a la definición de:

- a) Prevención.**
- b) Protección del trabajador.
- c) Condición de trabajo.
- d) Todas son incorrectas.

8. De conformidad con el artículo 7 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, cualquier comportamiento realizado en función del sexo de una persona, con el propósito o el efecto de atentar contra su dignidad y de crear un entorno intimidatorio, degradante u ofensivo, es:

- a) Acoso sexual.
- b) Acoso por razón de sexo.**
- c) Acoso laboral.
- d) Todas son correctas.

9. Señale la respuesta incorrecta. De acuerdo con lo establecido en el artículo 94 del Estatuto Básico del Empleado Público, la potestad disciplinaria se ejercerá de acuerdo a los siguientes principios:

- a) Legalidad.
- b) Tipicidad de las faltas y sanciones.
- c) Presunción de inocencia.
- d) Retroactividad de las disposiciones sancionadoras no favorables.**

10. Según la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno: Si la información solicitada pudiera afectar a derechos o intereses de terceros, debidamente identificados, se les concederá un plazo de ¿cuánto tiempo? para que puedan realizar las alegaciones que estimen oportunas.

- a) Quince días.**
- b) Veinte días.
- c) Un mes.
- d) Diez días hábiles.



11. El Artículo 4. Definiciones del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE (Reglamento general de protección de datos), establece que el «encargado del tratamiento» o «encargado» es:

- a) La persona física o jurídica, autoridad pública, servicio u otro organismo que, solo o junto con otros, determine los fines y medios del tratamiento.
- b) La persona física o jurídica, autoridad pública, servicio u otro organismo que trate datos personales por cuenta del responsable del tratamiento.**
- c) La persona física o jurídica, autoridad pública, servicio u otro organismo al que se comuniquen datos personales para establecer objetivos.
- d) La persona física o jurídica, autoridad pública, servicio u organismo distinto del interesado, que determine quien será el responsable del tratamiento.

12. De acuerdo con el apartado 3 Artículo 81. Solicitud de informes y dictámenes en los procedimientos de responsabilidad patrimonial de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, “En el caso de reclamaciones en materia de responsabilidad patrimonial del Estado por el funcionamiento anormal de la Administración de Justicia, será preceptivo”:

- a) el informe del Consejo General del Poder Judicial que será evacuado en el plazo máximo de dos meses.**
- b) el informe del Tribunal Superior de Justicia que será evacuado en el plazo máximo de un mes.
- c) el informe del Ministerio de Justicia que será evacuado en el plazo máximo de dos meses.
- d) el informe del Consejo Fiscal que será evacuado en el plazo máximo de dos meses.

13. El apartado 3 del Artículo 29. Principio de proporcionalidad de La Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público establece que “ En la determinación normativa del régimen sancionador, así como en la imposición de sanciones por las Administraciones Públicas se deberá observar la debida idoneidad y necesidad de la sanción a imponer y su adecuación a la gravedad del hecho constitutivo de la infracción. La graduación de la sanción considerará especialmente los siguientes criterios”. Señale la respuesta Incorrecta:

- a) El grado de culpabilidad o la existencia de intencionalidad.
- b) La continuidad o persistencia en la conducta infractora.
- c) La naturaleza de los perjuicios causados.
- d) La reincidencia, por comisión en el término de tres años de más de una infracción de la misma naturaleza cuando así haya sido declarado por resolución firme en vía judicial.**

14. ¿Qué tipo de sensor de imagen es el más utilizado actualmente en cámaras digitales?:

- a) CCD.
- b) FULL HD.
- c) CMOS.**
- d) RGB.



15. ¿Cuál de estos 4 tipos genéricos de tarjetas de almacenamiento está más orientada para su uso en fotografía profesional?:

- a) Tarjeta SD.
- b) Memory Stick.
- c) Cfxpress.**
- d) MicroSD.

16. ¿Cuál de estos sistemas de impresión es más antiguo?:

- a) Flexográfica.
- b) Inkjet.
- c) Offset.**
- d) Láser.

17. ¿Cuál de estas funciones no está integrada en PHOTOSHOP 2025?:

- a) Trabajo con capas.
- b) Procesos por lotes.
- c) Gestión CRM.**
- d) Relleno generativo IA.

18. ¿Qué aplicación de estas 4 utilizarías para editar una foto en un dispositivo móvil con sistema ANDROID?:

- a) Grab.
- b) Adobe Acrobat Reader.
- c) Snapseed.**
- d) Sygic.

19. Voy a editar video a nivel profesional, ¿Cuál de estas tarjetas gráficas me dará mejor rendimiento?:

- a) NVIDIA GeForce RTX 4070 Ti.**
- b) ATI Radeon 9800 PRO.
- c) Intel HD Graphics 620.
- d) Las 3 darán el mismo rendimiento.

20. ¿Cuál de estos tipos de soportes de almacenamiento es el más adecuado para la captura y edición de video?:

- a) HD Seagate SATA 3 10000 RPM.
- b) Disco SSD SATA 2,5.
- c) SSD M2 NVME 1.4.**
- d) Unidad de cinta LTO Ultrium 6.

21. En un cable RCA de video compuesto para captura de audio/video desde un dispositivo analógico no encontraremos uno de estos colores. Indique cuál:

- a) Blanco.
- b) Rojo.
- c) Verde.**
- d) Amarillo.



22. ¿Cuál de estas conexiones es la más utilizada actualmente para la captura/reproducción de video digital?:

- a) FireWire.
- b) USB A.
- c) MIDI.
- d) HDMI.

23. Las plataformas de distribución en línea (streaming) utilizan varios códecs de compresión para mejorar la velocidad del video emitido, ¿Cuál de estos códecs es el más utilizado a día de hoy para estas emisiones?:

- a) DIVX.
- b) MP4 (H.264).
- c) PRORES.
- d) DV.

24. ¿Cuál de estas plataformas necesita menos calidad en los videos digitalizados/emitidos?:

- a) Vimeo.
- b) HBO Max.
- c) TikTok.
- d) Netflix.

25. ¿Cuál de estos recursos nos ofrece mayor control sobre el diseño de una página web?

- a) Wix.com.
- b) Wordpress.com.
- c) Ionos.
- d) Wordpress.org.

26. Elige el elemento que no es un editor de HTML:

- a) Notepad ++.
- b) Adobe Dreamweaver CC.
- c) Filmora.
- d) Atom.

27. ¿Qué filtro usaremos para fotografiar un paisaje de vegetación con una película de blanco y negro?:

- a) Azul.
- b) Rojo.
- c) Verde.
- d) Amarillo.

28. Los filtros polarizados se utilizan principalmente para:

- a) Proteger el objetivo de arañazos.
- b) Eliminar reflejos, sobre todo cuando se fotografían cristales.
- c) Resaltar los colores vivos.
- d) Resaltar los reflejos de los objetos.



29. Para fotografiar un edificio y que no aparezca la imagen con distorsión de paralelismo, se requiere una cámara:

- a) Una cámara réflex.
- b) Una cámara réflex de dos objetivos.
- c) Una cámara técnica o de campo.
- d) Una cámara compacta.

30. El objetivo catadióptrico:

- a) Es aquel que tiene la distancia focal diafragma fijos.
- b) Es el que la distancia focal es variable.
- c) Es un objetivo macro.
- d) Es un zoom de distancia focal 135-210mm.

31. Las imágenes obtenidas por las cámaras digitales, están basadas en:

- a) Algoritmos vectoriales.
- b) Mapas de bits.
- c) Emulsiones que contienen halogenuros.
- d) En películas de 35mm.

32. ¿Qué ocurre cuando se le añade luz blanca a una luz monocromática?:

- a) La sensación de pureza decrece a medida que el blanco aumenta
- b) La sensación de pureza crece a medida que el blanco aumenta
- c) La sensación de pureza se mantiene estable
- d) La saturación máxima posible se mantiene estable

33. A las pérdidas puntuales de la imagen final producidas por la plata y elementos metálicos ¿Cómo se le denomina?:

- a) Abrasión.
- b) Broncing.
- c) Borrado fotoquímico.
- d) Exfoliación

34. El desvanecimiento generalizado en la imagen final originado por cambios físico-químicos se denomina:

- a) Pérdida de densidad.
- b) Oxidación.
- c) Lixivación.
- d) Foxing.

35. Un encadenado en cine y vídeo consiste en:

- a) La imagen pierde color hasta quedar en blanco y negro.
- b) Pasar de una imagen a otra imagen distinta mediante la fusión entre ambas.
- c) La imagen va desapareciendo hasta un negro total.
- d) La imagen pasa automáticamente de blanco y negro.



36. En un monitor de televisión, la frecuencia vertical de una imagen de vídeo es:

- a) El número de veces por segundo que se reproduce la misma imagen.
- b) El número de veces por segundo que se refrescan las líneas del monitor.
- c) El tiempo que tarda una imagen en ser reproducida desde que es emitida.
- d) El tiempo que tarda una imagen en desaparecer de la pantalla.

37. La Unión Internacional de Telecomunicaciones en su norma UIT BT 709 apuesta por un CIF (Common Image Format) de:

- a) 1080 a 60 l.
- b) 1080 a 25 p.
- c) 1080 a 24 l.
- d) 1080 a 50 p.

38. En el cine HD se utiliza el bit logaritmico, mientras que en video se utiliza el:

- a) NTSC.
- b) bit comprimido.
- c) QVGA de 640 x 840 pixeles.
- d) bit lineal.

39. Cuando se desea hacer un croma-key de máxima calidad en televisión se usaría la norma:

- a) 4:2:2.
- b) 4:4:4.
- c) 4:2:0.
- d) 4:0:2.

40. De la familia de los Magnetoscopios de alta calidad, el Betacam Digital se caracteriza por:

- a) Usar cuatro canales de audio independientes.
- b) Muestreo 4:4:2.
- c) Permite grabar en 16/9.
- d) Todas las opciones anteriores son ciertas .

41. La Impedancia interna de un micrófono es:

- a) El margen de sonido que es capaz de captar.
- b) El mínimo ruido de fondo que puede captar.
- c) La resistencia que opone al paso del flujo eléctrico.
- d) La mínima señal que es capaz de captar.



42. Cuál de las siguientes frecuencias sonoras es audible:

- a) 15 kHz.
- b) 150 kHz.
- c) 20 kHz.
- d) 30kHz.

43. Una Secuencia que en el montaje final se monta sin cortes entre planos se llama:

- a) Secuencia Prolongada.
- b) Travelling.
- c) Plano Secuencia.
- d) Plano General Largo.

44. La frecuencia de muestreo más adecuada para reconstruir la señal analógica sin distorsiones viene determinada por:

- a) Ley de Munsell.
- b) Teorema de Nyquist.
- c) Leyes de Grassman.
- d) CIE LAB.

45. El disco óptico tiene una única pista en espiral que contiene unas microscópicas hendiduras denominadas:

- a) Pits.
- b) Lands.
- c) Codec.
- d) Flujo Magnético.

46. ¿Es posible utilizar la GPU para la edición de video y otras funciones (como juegos o procesamiento de IA) al mismo tiempo?

- a) No, la GPU solo puede realizar una tarea a la vez, por lo que no es posible usarla para la edición de video y otras funciones simultáneamente.
- b) Sí, pero el rendimiento de la GPU se ve gravemente afectado, ya que no está diseñada para realizar tareas paralelas.
- c) Sí, la GPU está diseñada para realizar múltiples tareas simultáneamente gracias a su arquitectura de procesamiento paralelo, lo que permite usarla para edición de video, juegos, y otras funciones al mismo tiempo.
- d) No, la GPU solo se utiliza para tareas relacionadas con gráficos, y no se puede emplear para otras funciones como el procesamiento de datos o la edición de video.



47. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre los tipos de RAM utilizados en la edición de video es correcta?

- a) La RAM DDR4 es suficiente para la mayoría de las tareas de edición de video en 1080p y tareas generales, proporcionando un buen equilibrio entre velocidad y capacidad.
- b) La GDDR6 es el tipo de memoria RAM más adecuado para tarjetas gráficas dedicadas en la edición de video 4K, ya que está optimizada para manejar grandes volúmenes de datos gráficos y efectos visuales en tiempo real.
- c) A y B son correctas.
- d) Ninguna es correcta.

48. Al elegir un disco SSD para la edición de video, ¿Qué factores debes considerar respecto a los diferentes tipos de SSD y sus velocidades, y cuál sería la mejor opción para optimizar el rendimiento en tareas de edición de video de alta resolución?

- a) Los SSD SATA son los más rápidos y recomendados para la edición de video, ya que ofrecen las mejores velocidades de lectura y escritura en comparación con otros tipos de SSD.
- b) Los SSD NVMe, especialmente los que usan el estándar PCIe 3.0 o 4.0, son significativamente más rápidos que los SSD SATA, lo que mejora el rendimiento en la edición de video de alta resolución, mientras que los SSD SATA deberían evitarse debido a sus velocidades más lentas.
- c) Los SSD M.2 SATA son una opción ideal para la edición de video, ya que tienen una mayor capacidad de almacenamiento y son más económicos que los SSD NVMe, aunque su velocidad de transferencia no es un factor importante en la edición.
- d) No importa el tipo de SSD, ya que la edición de video depende más de la cantidad de almacenamiento que de la velocidad de lectura y escritura del disco.

49. Al elegir cables y conectores para la captura y transmisión de video y audio, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta respecto a las señales analógicas y digitales, y los tipos de cables más adecuados para cada una?

- a) Las señales analógicas no tienen pérdidas de calidad, por lo que los cables VGA son ideales tanto para señales analógicas como digitales, mientras que los cables HDMI solo deben usarse para señales analógicas de alta calidad.
- b) Los cables RCA y S-Video son apropiados para señales digitales de video y audio, ya que no presentan interferencias y ofrecen una alta calidad, mientras que los cables HDMI y SDI son mejores para señales analógicas.
- c) Las señales analógicas están sujetas a interferencias y degradación de calidad durante la transmisión, por lo que los cables como RCA y S-Video se utilizan para video y audio analógico, mientras que los cables HDMI o SDI se utilizan para señales digitales, con la ventaja de una mejor calidad y menor interferencia.
- d) Ninguna de las anteriores.



50. ¿Cuál es la principal ventaja de usar un cable SDI (Serial Digital Interface) sobre un cable HDMI en entornos de producción profesional de video, especialmente cuando se capturan y transmiten señales de alta calidad?

- a) Los cables SDI son más baratos que los HDMI y son ideales para conexiones de corta distancia, lo que los hace más eficientes en estudios pequeños.
- b) Los cables HDMI ofrecen mayor calidad de imagen y audio, pero los SDI son más adecuados para largas distancias sin pérdida de señal, además de ser más resistentes a las interferencias, lo que los hace más adecuados para entornos profesionales de video.
- c) Los cables SDI no son compatibles con señales de video en alta definición, lo que los hace menos útiles para la edición y producción de video moderno.
- d) Ninguna de las anteriores.

51. ¿Qué tamaño de imagen es el más recomendado para una publicación en el feed de Instagram para asegurar la mejor calidad visual y que se ajuste correctamente en la plataforma?

- a) 800 x 600 píxeles, ya que es una resolución adecuada para dispositivos móviles.
- b) 1080 x 1080 píxeles, ya que es el tamaño óptimo para una imagen cuadrada en el feed de Instagram, garantizando que se vea nítida y sin recortes.
- c) 1920 x 1080 píxeles, porque es una resolución Full HD que asegura una imagen de calidad superior para todos los tipos de publicaciones en Instagram.
- d) Ninguna de las anteriores.

52. Al cargar una imagen de perfil en Twitter para una cuenta profesional, ¿Cuál es la mejor recomendación para garantizar que la imagen se vea correctamente tanto en dispositivos móviles como en computadoras?

- a) La imagen de perfil debe ser una imagen cuadrada (aspecto 1:1), y debe asegurarse de que el contenido principal esté centrado, ya que Twitter recorta las esquinas de la imagen para mostrarla en un círculo en el perfil.
- b) La imagen de perfil debe ser una imagen rectangular, ya que los perfiles en dispositivos móviles se muestran en formato panorámico, mientras que en computadora se ajusta como una imagen rectangular.
- c) No importa el formato de la imagen de perfil en Twitter, ya que la plataforma ajusta automáticamente las imágenes para que se vean bien sin importar el tamaño o la forma.
- d) Ninguna de las anteriores.

53. Al realizar una transmisión en vivo a través de YouTube utilizando OBS Studio (Open Broadcaster Software), ¿Cuál de las siguientes configuraciones es esencial para optimizar la calidad de la transmisión y asegurar una experiencia sin interrupciones?

- a) Utilizar una resolución de 1080p a 60fps y una tasa de bits baja para garantizar que la transmisión sea fluida y compatible con cualquier dispositivo.
- b) Configurar la tasa de bits de la transmisión a un valor muy alto (por encima de 100,000 kbps) para asegurar la mejor calidad, sin importar la velocidad de internet.
- c) Ajustar la resolución a 720p a 30fps o 1080p a 30fps y la tasa de bits a un valor medio (entre 3000 kbps y 6000 kbps) para equilibrar calidad y estabilidad, considerando la velocidad de conexión a internet disponible.
- d) Ninguna de las anteriores.



54. ¿Cuál de las siguientes plataformas sí permite realizar retransmisiones en vivo tipo broadcast (streaming de video en tiempo real a una audiencia masiva)?:

- a) Telegram.
- b) WhatsApp.
- c) A y B son correctas.
- d) Ninguna de las anteriores.

55. ¿Cuál de las siguientes plataformas permite más canales para una cuenta básica sin requerir suscripción adicional o condiciones especiales?:

- a) YouTube.
- b) Facebook.
- c) Instagram.
- d) Telegram.

56. ¿Cuál es la principal función de un gabinete de prensa en un Ayuntamiento, específicamente en relación con el trabajo fotográfico?

- a) Gestionar las relaciones con los medios de comunicación y coordinar la difusión de imágenes y noticias relacionadas con el Ayuntamiento.
- b) Crear campañas publicitarias para promover la imagen personal de los políticos locales.
- c) Realizar reportajes fotográficos exclusivamente para eventos privados del Ayuntamiento.
- d) Desarrollar contenidos gráficos destinados únicamente a publicaciones internas del Ayuntamiento.

57. Según la Guía de Estilo del Ayuntamiento de Guadalajara para el diseño de publicaciones en Instagram, ¿Qué tipo de publicación utiliza marcos y faldones para crear un efecto gráfico de puzzle?:

- a) Publicaciones con fondo púrpura.
- b) Publicaciones con fotografía sin filtro.
- c) Publicaciones con fotografía duotono.
- d) Publicaciones con texto solo en Poppins Regular.

58. ¿Cuál es el objetivo principal de las notas de prensa elaboradas por la Dirección de Comunicación y Prensa de un Ayuntamiento?

- a) Promover eventos sociales y culturales exclusivos para los funcionarios del Ayuntamiento.
- b) Informar de manera oficial a los medios y a la ciudadanía sobre decisiones, proyectos y actividades del gobierno municipal.
- c) Publicitar la imagen personal de los políticos del Ayuntamiento.
- d) Responder exclusivamente a consultas sobre temas de urbanismo y obras públicas.



59. De acuerdo con el *TÍTULO II El Registro de la Propiedad Intelectual* del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?

- a) El Registro General de la Propiedad Intelectual tendrá carácter único en todo el territorio nacional. Reglamentariamente se regulará su ordenación, que incluirá, en todo caso, la organización y funciones del Registro Central dependiente del Ministerio de Cultura y las normas comunes sobre procedimiento de inscripción y medidas de coordinación e información entre todas las Administraciones públicas competentes.
- b) El Ministerio de Cultura determinará la estructura y funcionamiento del Registro.
- c) En ciertos casos podrán ser objeto de inscripción en el Registro los derechos sin propiedad intelectual relativos a las obras y demás producciones protegidas.
- d) En cualquier caso habrá que acreditar que los derechos inscritos existen y pertenecen a su titular en la forma determinada en el asiento respectivo.

60. Los documentos conservados en el Archivo Municipal Javier Barbadillo Alonso que incluyen datos personales podrán consultarse libremente cuando:

- a) Hayan transcurrido cien años desde la fecha del fallecimiento del afectado o medie consentimiento expreso de los derecho-habientes.
- b) Hayan transcurrido veinticinco años desde la fecha de fallecimiento del afectado o cincuenta años desde la fecha del documento si aquella se desconoce.
- c) Hayan transcurrido veinticinco años desde la fecha del documento si el afectado ha fallecido o cien años si no ha fallecido.
- d) Hayan transcurrido setenta y cinco años desde la fecha de fallecimiento del afectado o cien años desde la fecha del documento si aquella se desconoce.



PREGUNTAS DE RESERVA

61. Según el apartado 8 del Artículo 32. Principios de la responsabilidad de La Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público “El Consejo de Ministros fijará el importe de las indemnizaciones que proceda abonar cuando el Tribunal Constitucional haya declarado, a instancia de parte interesada, la existencia de un funcionamiento anormal en la tramitación de los recursos de amparo o de las cuestiones de inconstitucionalidad. El procedimiento para fijar el importe de las indemnizaciones se tramitará por”:

- a) el Ministerio de Justicia, con audiencia al Consejo de Estado.
- b) el Tribunal Supremo, con audiencia al Consejo Consultivo.
- c) la Audiencia Nacional.
- d) el Consejo Consultivo de la comunidad autónoma correspondiente.

62. ¿Quién consiguió la primera imagen negativa?:

- a) Henry Fox Talbot.
- b) Joseph-Nicephore Niepce.
- c) Jaques Mandé Daguerre.
- d) Los hermanos Lumière.

63. ¿Cuál de estos términos no es un espacio de color en la gestión de imágenes digitales?:

- a) RGB.
- b) CMYK.
- c) CCD.
- d) LAB.

64. De acuerdo con el Apartado 1 del Artículo 5º.- Fines de los Estatutos de la Sociedad General de Autores y Editores, son “fines de la Sociedad”. Señale la respuesta Incorrecta:

- a) El ejercicio y la administración de los derechos patrimoniales de autor.
- b) La promoción cultural de las obras para la revalorización y difusión del repertorio social.
- c) La defensa de los derechos morales y corporativos de sus miembros en los términos previstos en sus normas internas.
- d) La realización de actividades de formación y promoción de autores.

