



PROVA TEÒRICA TÈCNIC/A SUP. ACTIVITATS CULTURALS.
LLOC: TÈCNIC/A DE PROJECTES DE L'ÀREA DE PROGRÉS MORAL

DNI: _____

NÚM. ORDRE: _____

Instruccions:

- Heu de respondre les 50 preguntes (més 6 de reserva)
- Marqueu la resposta correcta AMB UNA X al FULL DE RESPOSTES
- Les respostes incorrectes NO resten.
- Només hi ha una resposta correcta.

1. Els actes administratius s'han de produir per escrit, llevat que la seva naturalesa exigeixi una altra forma més adequada d'expressió i constància. Però els actes administratius que es produeixin per escrit serà a través de?
 - A. L'Alcaldia
 - B. Sempre escrit
 - C. Mai escrit
 - D. Mitjans electrònics
2. Quants articles té la Constitució de 1978?
 - A. 179
 - B. 178
 - C. 169
 - D. 124
3. Quan la notificació per mitjans electrònics sigui de caràcter obligatori, o hagi estat escollida expressament per l'interessat, s'entendrà rebutjada si des de la posada a disposició de la notificació:
 - A. Hagin transcorregut deu dies hàbils accedint al contingut però sense respondre.
 - B. Hagin transcorregut deu dies naturals sense accedir al seu contingut.
 - C. Hagin transcorregut deu dies hàbils o naturals sense accedir al seu contingut.
 - D. Hagin transcorregut deu dies hàbils sense accedir al seu contingut
4. Segons l'article 30.5 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre de procediment administratiu comú, quan el darrer dia d'un termini sigui inhàbil:
 - A. S'entén prorrogat al dia següent.
 - B. S'entén finalitzat el primer dia hàbil anterior.
 - C. S'entén prorrogat al primer dia hàbil següent.
 - D. S'entén finalitzat el mateix dia.

PROVA TEÒRICA TÈCNIC/A SUP. ACTIVITATS CULTURALS.
LLOC: TÈCNIC/A DE PROJECTES DE L'ÀREA DE PROGRÉS MORAL

5. Quina funció té la coordinació estratègica en projectes de progrés moral amb altres àmbits municipals?
- A. Evitar la participació ciutadana.
 - B. Garantir coherència i sinèrgies entre polítiques.
 - C. Substituir les entitats locals.
 - D. Reduir el pressupost municipal.
6. Quins d'aquests son els objectius del programa de progrés moral de l'Ajuntament de Cornellà ?
- A.- La construcció i generació de valors col·lectius que ens permetin avançar cap a una societat cada vegada més igualitària, resilient i solidària.
 - B. La creació d'un marc social on totes les comunitats religioses de la ciutat siguin les impulsores d'un nou concepte de comunitat
 - C. L'acceptació del relativisme radical i la simple modernització o avanç tecnològic
 - D. La creació d'un equip de voluntaris per la defensa de la ètica
7. Quin eix es relaciona directament amb la cohesió social en polítiques locals?
- A. Exclusivament la promoció turística.
 - B. La convivència i la inclusió comunitària.
 - C. La reducció d'espais públics.
 - D. L'eix de la gestió pressupostària o fiscal pura
8. Quina fase NO forma part habitualment del disseny d'un projecte de ciutat?
- A. Diagnosi i anàlisi de necessitats.
 - B. Planificació d'objectius i activitats.
 - C. Avaluació i seguiment.
 - D. Eliminació de la participació ciutadana.
9. Què representa la quàdruple hèlix en projectes col·laboratius?
- A. La col·laboració entre quatre departaments municipals només.
 - B. La interacció entre administració, universitat, empresa i societat civil.
 - C. Un model de contractació pública.
 - D. Un tipus de subvenció coordinada entre 4 administracions
10. Quin objectiu tenen les iniciatives que promouen els ODS a nivell local?
- A. Incrementar beneficis empresarials sense impacte social.
 - B. Contribuir a objectius globals com la sostenibilitat i la inclusió.
 - C. Reduir serveis públics.
 - D. Centralitzar decisions internacionals en l'administració local
11. Quina és la finalitat d'una Escola d'Humanitats Municipal?
- A. Formar exclusivament professionals tècnics.
 - B. Ser un motor intel·lectual i cultural per a la ciutadania.
 - C. Gestionar contractes públics.
 - D. Substituir l'educació formal.



PROVA TEÒRICA TÈCNIC/A SUP. ACTIVITATS CULTURALS.
LLOC: TÈCNIC/A DE PROJECTES DE L'ÀREA DE PROGRÉS MORAL

12. D'acord amb el marc de la governança pública i el dret administratiu, quin dels següents conjunts d'instruments constitueix una manifestació dels mecanismes generals de participació ciutadana?

- A. La promulgació de decrets d'urgència, la notificació d'actes adreçats als interessats directes i la gestió extraordinària de recursos humans.
- B. La consulta pública prèvia, les audiències públiques, els processos participatius deliberatius i els panells ciutadans.
- C. Els tràmits d'informació pública preceptius en la via de recurs administratiu i l'atenció ciutadana presencial en oficines d'assistència en matèria de registres.
- D. L'atorgament de subvencions de concessió directa per raons d'interès públic i les resolucions d'accés a la informació per la via del dret de petició.

13. Com contribueix el voluntariat a la participació local?

- A. Substituint serveis essencials sense coordinació pel voluntariat
- B. Implicant la ciutadania i reforçant l'associacionisme.
- C. Reduint la responsabilitat comunitària.
- D. Limitant l'accés a activitats.

14. Quina funció tenen els equipaments cívics i culturals al municipi?

- A. Ser espais exclusius per a esdeveniments privats.
- B. Actuar com a nodes de participació comunitària i serveis socials.
- C. Ser espais exclusius per a l'ús de les entitats
- D. Convertir-se en espais comercials únicament.

15. En la planificació estratègica interdepartamental, quin risc cal mitigar primer?

- A. Duplicació d'activitats;
- B. Excedir pressupost;
- C. Contractació externa;
- D. Comunicació interna

16. Dins de la gestió i avaluació de polítiques públiques locals, quin és el criteri que permet qualificar un procés de participació ciutadana com a veritablement "transformador"?

- A. La seva capacitat per redistribuir el poder de decisió, empoderar la comunitat i generar canvis estructurals en les dinàmiques de governança i en la formulació de les polítiques públiques.
- B. L'assoliment d'un elevat volum de participació quantitativa, mesurat pel nombre d'actes celebrats i el percentatge d'assistència registrat sobre el cens municipal.
- C. La formalització de les seves conclusions mitjançant la creació d'un organigrama d'òrgans consultius estables i l'aprovació d'un reglament participatiu específic.



PROVA TEÒRICA TÈCNIC/A SUP. ACTIVITATS CULTURALS.
LLOC: TÈCNIC/A DE PROJECTES DE L'ÀREA DE PROGRÉS MORAL

D. La dotació d'una assignació pressupostària elevada i directa per a l'execució de les propostes sorgides del procés, com en els pressupostos participatius.

17. Quin enfocament d'avaluació combina participació ciutadana i rigor tècnic?

- A. Avaluació participativa amb indicadors co-dissenyats;
- B. Avaluació externa sense consulta;
- C. Autoavaluació interna;
- D. Avaluació per enquestes anònimes només.

18. Dins del disseny i implementació d'un pla estratègic de participació adreçat a la població jove en l'àmbit local, quin dels següents criteris metodològics es considera indispensable per garantir la representativitat i l'accessibilitat efectiva del procés?

- A. L'exigència d'acreditació formal mitjançant el Registre Municipal d'Entitats o la representació associativa com a requisit previ per validar la representativitat dels participants.
- B. L'adaptació dels codis i llenguatges comunicatius, la diversificació de canvis d'accés (inclosos els entorns digitals) i la configuració d'espais de seguretat psicosocial.
- C. La substitució de qualsevol marc metodològic o institucional per trobades purament informals i assembleàries, per tal d'evitar la burocratització del procés.
- D. La vinculació exclusiva de les dinàmiques participatives a l'oferta municipal d'oci i temps lliure, atès que és l'únic àmbit on el col·lectiu jove presenta motivació d'implicació.

19. En el marc de l'avaluació de les polítiques públiques de participació ciutadana, quin dels següents conjunts de paràmetres permet determinar l'efectivitat i l'èxit substantiu d'un procés participatiu?

- A. L'execució del 100% del sostre de despesa assignat al procés, l'absència de reclamacions administratives en el procediment i el compliment estricte del cronograma d'execució establert.
- B. El volum d'assistència bruta en les sessions presencials, el nombre absolut d'interaccions digitals i el cost mitjà per participant registrat.
- C. El grau d'incorporació o implementació de les propostes ciutadanes en la decisió final, la diversitat representativa del perfil dels participants i el nivell de satisfacció reportat.
- D. La durada acumulada de les sessions deliberatives, la freqüència de les convocatòries d'òrgans col·legiats i l'emissió d'informes tècnics de factibilitat.

20. Durant l'avaluació ex post d'un projecte de cohesió social, les dades quantitatives mostren poca variació però les entrevistes qualitatives indiquen impacte positiu. Com interpreteu els resultats?

- A. Rebutgeu l'impacte;
- B. Combineu amb una avaluació mixta i proposeu indicadors qualitatius i longitudinals per captar canvis a llarg termini;

PROVA TEÒRICA TÈCNIC/A SUP. ACTIVITATS CULTURALS.
LLOC: TÈCNIC/A DE PROJECTES DE L'ÀREA DE PROGRÉS MORAL

- C. Només confieu en les dades quantitatives;
- D. Donar per finalitzat el projecte sense canvis.

21. Davant la necessitat de dissenyar el pla de comunicació d'un projecte municipal d'alta complexitat tècnica o normativa adreçat a una ciutadania heterogènia, quina és l'estratègia de format i contingut més coherent amb els principis de comunicació clara i accessibilitat informativa?

- A. La publicació de la memòria tècnica exhaustiva a la seu electrònica municipal, per tal de maximitzar el rigor, la seguretat jurídica i la transparència administrativa.
- B. La prioritització de la difusió mitjançant comunicats oficials i notes de premsa als mitjans de comunicació generalistes com a canal únic d'intermediació rigorosa.
- C. L'articulació d'un model comunicatiu transmèdia i diversificat que integri recursos visuals, continguts audiovisuals breus i adaptacions a la lectura fàcil.
- D. La concentració inicial de les eines de comunicació en els canals de comunicació interna i corporativa, delegant la difusió externa a la resposta a la demanda ciutadana.

22. Un equip de projecte està en la fase de "torbació" (conflicte). Quin recurs intern és més efectiu per avançar cap a la normalització?

- A. Ignorar les tensions;
- B. Sessió de mediació interna, definició d'objectius comuns i activitats de cohesió d'equip;
- C. Substituir tot l'equip;
- D. Augmentar la càrrega de treball.

23. En el marc del disseny d'un projecte d'innovació basat en el model de la quàdruple hèlix, l'entitat acadèmica participant ofereix capacitat de recerca avançada, però es mostra reticent a integrar la participació ciutadana al·legant que no hi aporta valor metodològic. Quina és la via d'actuació procedimental i estratègica més adequada?

- A. Relegar la intervenció de la societat civil a una fase exclusivament consultiva i ex-post per tal de complir amb l'expedient sense interferir en l'autonomia i el rigor científic de la universitat.
- B. Iniciar un expedient de resolució del conveni per incompatibilitat sobrevinguda amb els principis d'innovació oberta i obrir un nou procés de concurrència competitiva.
- C. Establir clàusules de penalització econòmica en les bases reguladores o en el conveni marc que condicionin el finançament a l'assoliment d'indicadors de participació ciutadana.
- D. Articular un marc de governança compartida que evidenciï els beneficis mutus, vinculant la generació de dades mitjançant la ciència ciutadana amb l'impacte i el retorn social de la recerca aplicada.

24. Quina és la finalitat principal de la coordinació estratègica dels projectes de progrés moral amb altres àmbits de l'administració?

PROVA TEÒRICA TÈCNIC/A SUP. ACTIVITATS CULTURALS.
LLOC: TÈCNIC/A DE PROJECTES DE L'ÀREA DE PROGRÉS MORAL

- A. Reduir el pressupost total de l'Ajuntament;
 - B. Eliminar la necessitat de personal tècnic especialitzat;
 - C. Garantir que els valors morals i cívics impregnin totes les polítiques públiques de forma coherent;
 - D. Centralitzar totes les decisions en el departament de progrés moral
- 25. Quan parlem dels "valors com a imatge de marca d'un territori", ens referim a:**
- A. La utilització del logotip de l'Ajuntament en totes les publicacions;
 - B. La identificació de la ciutat amb determinats atributs ètics i culturals que projecten la seva identitat;
 - C. Una campanya publicitària de turisme.
 - D. La promoció del departament de progrés moral
- 26. L'Agenda 2030 i els ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible) a l'administració local s'han de promoure per:**
- A. Assolir fites globals des de l'acció i la política municipal;
 - B. Complir un tràmit purament estètic;
 - C. Substituir el ROM (Reglament Orgànic Municipal) per les normatives europees corresponents;
 - D. La creació d'un departament de sostenibilitat
- 27. La Universitat Sènior de Cornellà s'adreça principalment a:**
- A. Estudiants de doctorat de més de 30 anys;
 - B. Persones majors de 55 anys que volen continuar aprenent i formant-se al llarg de la vida;
 - C. Personal exclusivament docent de l'Ajuntament;
 - D. Persones que han de fer el curs pont per accedir a la Universitat
- 28. Quin és el valor pedagògic vertebrador de les entitats d'educació en el lleure (esplais, agrupaments escoltes, etc.) dins de l'ecosistema educatiu i comunitari?**
- A. Constituir un instrument essencial per a les polítiques de conciliació familiar i laboral, actuant principalment com a servei assistencial i de guarda d'infants fora de l'horari lectiu.
 - B. Actuar com a prolongació del sistema reglat mitjançant metodologies d'educació informal, amb l'objectiu prioritari de reforçar les competències curriculars i reduir el fracàs escolar.
 - C. La generació d'espais d'educació no formal basats en l'aprenentatge vivencial, el foment de l'esperit crític, l'acció comunitària i l'educació en valors.
 - D. Exercir una funció primàriament profilàctica i de control social per prevenir les conductes de risc i l'exclusió social en els segments de població més jove.
- 29. Quin dels següents elements constitueix actualment un dels principals reptes estratègics de les polítiques de participació ciutadana en l'àmbit de l'Administració local?**
- A. L'establiment de l'obligatorietat del caràcter vinculant en tots els processos deliberatius locals per tal de garantir-ne l'efectivitat jurídica.
 - B. La substitució progressiva dels òrgans formals i estables de participació (com els consells territorials) per mecanismes de democràcia directa exclusivament digitals per reduir costos.

PROVA TEÒRICA TÈCNIC/A SUP. ACTIVITATS CULTURALS.
LLOC: TÈCNIC/A DE PROJECTES DE L'ÀREA DE PROGRÉS MORAL

- C. La prioritització de la interlocució directa amb els nous moviments socials i plataformes no registrades oficialment, en detriment del teixit associatiu veïnal tradicional.
- D. L'articulació de models híbrids que integrin les eines digitals minimitzant la bretxa tecnològica, com a via per combatre la creixent desafecció institucional

30. Què implica el concepte de "direcció per objectius" (DPO) en la gestió d'equips?

- A. Que el cap decideix tot sense consultar ningú;
- B. Que el treball s'orienta a l'assoliment de resultats concrets i mesurables prèviament definits;
- C. Que es flexibilitzin els horaris de treball per l'obtenció dels objectius;
- D. Que únicament hi ha un objectiu a assolir

31. Quina entitat de lleure de Cornellà celebra el seu 50è aniversari durant l'any 2026?

- A. Esplai Vol i Vol
- B. Centre Infantil i Juvenil Mowgli;
- C. Associació Mijac Els Esquirols;
- D. Club Infantil i Juvenil Sanfeliu Sant Ildefons i Centre d'esplai Infantil i Juvenil Gavina

32. Quina novetat hi ha a les bases de subvencions de l'Ajuntament de Cornellà de l'any 2026 per a l'organització de Casals, Colònies i Campaments d'estiu, respecte a les bases de subvencions de l'any 2025

- A: Es podran subvencionar activitats que per necessitat social i inclusiva s'allarguin fins al mes de gener de 2027
- B: Per primera vegada s'han habilitat partides concretes destinades a projectes de suport a la inclusió, amb fons específics per a adaptacions, materials i personal de suport
- C: No hi ha cap diferència, ja que al ROM (Reglament Orgànic Municipal) s'indica que a l'any anterior a les eleccions municipals no es podran realitzar cap acció que es pugui considerar campanya electoral
- D: Totes les entitats de Cornellà podran organitzar Casals, Colònies i Campaments d'estiu

33. En relació amb "La Ciutat de les 12 hores", quin és un dels seus objectius conceptuals a Cornellà?

- A. Limitar l'activitat econòmica a les hores diürnes per estalviar recursos;
- B. Adaptar els horaris dels serveis municipals únicament a la població activa;
- C. Repensar els usos del temps per millorar la qualitat de vida i la salut de la ciutadania;
- D. Dividir la ciutat en sis zones administratives independents

34. Durant l'any 2026, el projecte "La Ciutat de les 12 hores" a l'Ajuntament de Cornellà ha impulsat diverses activitats matinals. Quina d'aquestes accions s'ha programat específicament com a part d'aquest projecte?

- A. Sessions de cinema nocturn per a joves amb projeccions internacionals
- B. Matins de lectura fàcil per a persones adultes per fomentar l'hàbit lector i la pràctica del català a les Biblioteques
- C. Tallers intensius de reparació d'electrodomèstics per a empreses locals
- D. Convertir el PELL en un espai Intergeneracional pel matins



PROVA TEÒRICA TÈCNIC/A SUP. ACTIVITATS CULTURALS.
LLOC: TÈCNIC/A DE PROJECTES DE L'ÀREA DE PROGRÉS MORAL

35. Cornellà compta amb la Universitat Sènior. Amb quina de les grans universitats te conveniat l'Ajuntament de Cornellà aquesta universitat ?
- A. Universitat de Barcelona;
 - B. Universitat Pompeu Fabra
 - C. Universidad Nacional de Educación a Distancia
 - D. Universitat Ramon Llull
36. L'Escola d'Humanitats de Cornellà oferta un programa d'activitats ampli (cursos, tallers, xerrades,...). Una part d'aquest programa el te conveniat amb una universitat de Catalunya. Amb quina ?
- A. Universitat Pompeu Fabra;
 - B. Universitat Oberta de Catalunya
 - C. Universitat Internacional de Catalunya
 - D. Universitat de Barcelona
37. Segons la Llei de Contractes del Sector Públic (LCSP), quin procediment d'adjudicació es caracteritza pel fet que qualsevol empresari interessat pot presentar una proposició, quedant exclosa qualsevol mena de negociació dels termes del contracte?
- A. Procediment negociat sense publicitat.
 - B. Diàleg competitiu.
 - C. Procediment obert
 - D. Procediment restringit
38. En un contracte menor gestionat per una administració local, quins són els límits quantitatius econòmics actuals (imports inferiors a), exclòs l'IVA, per a contractes d'obres i de serveis respectivament?
- A. 40.000 euros per a obres i 15.000 euros per a serveis
 - B. 50.000 euros per a obres i 18.000 euros per a serveis.
 - C. 30.000 euros per a obres i 10.000 euros per a serveis.
 - D. 60.000 euros per a obres i 25.000 euros per a serveis.
39. El Reglament General de Protecció de Dades (RGPD) estableix que les dades personals han de ser mantingudes de manera que es permeti la identificació dels interessats durant no més temps del necessari per a les finalitats del tractament. A quin principi respon aquesta obligació?
- A. Principi de minimització de dades
 - B. Principi de limitació del termini de conservació.
 - C. Principi d'integritat i confidencialitat.
 - D. Principi de licitud, lleialtat i transparència.
40. En l'àmbit de la transparència institucional, com es defineix el concepte de "publicitat activa"?



PROVA TEÒRICA TÈCNIC/A SUP. ACTIVITATS CULTURALS.
LLOC: TÈCNIC/A DE PROJECTES DE L'ÀREA DE PROGRÉS MORAL

- A. L'obligació de les administracions de publicar de forma periòdica i actualitzada la informació rellevant sense necessitat de sol·licitud prèvia de la ciutadania
- B. El dret dels ciutadans a demanar qualsevol expedient de l'arxiu municipal de manera presencial.
- C. Les campanyes publicitàries institucionals als mitjans de comunicació locals per promocionar serveis cívics.
- D. La retransmissió en directe per ràdio o televisió de les sessions del Ple Municipal.
- 41. En el procés d'elaboració i aprovació d'un Pla d'Igualtat en l'àmbit d'una Administració Pública Local, quina és la primera fase indispensable abans de dissenyar els objectius i els eixos d'actuació?**
- A. La fase d'avaluació de l'impacte pressupostari final.
- B. La realització d'una diagnosi de situació quantitativa i qualitativa.
- C. La publicació del redactat definitiu al Butlletí Oficial de la Província.
- D. El procés d'auditoria externa per part del teixit associatiu de la ciutat.
- 42. Quina és la diferència principal entre la naturalesa d'un Codi Ètic i un Codi de Conducta en l'àmbit de la funció pública?**
- A. El codi ètic és una llei de caràcter estatal de compliment obligatori sota penes de presó, mentre que el de conducta és un decret autonòmic menor.
- B. El codi ètic l'aproven els ciutadans mitjançant referèndum i el de conducta l'aprova exclusivament el cap de personal.
- C. El codi ètic recull valors, principis i aspiracions generals de l'organització, mentre que el codi de conducta concreta deures, obligacions i pautes de comportament específiques exigibles i fiscalitzables.
- D. No hi ha cap diferència; són dos termes sinònims que s'utilitzen de manera indistinta en el dret administratiu.
- 43. En l'àmbit dels mètodes de dinamització de grups i creativitat aplicats a la participació, quina finalitat té la tècnica del "mapatge d'actors" ?**
- A. Dibuixar els plànols urbanístics de les zones on viuen els líders polítics del municipi
- B. Identificar tots els agents, entitats i col·lectius afectats o interessats en una política pública per dissenyar una estratègia d'implicació equilibrada.
- C. Classificar els ciutadans segons la seva intenció de vot o la seva ideologia política particular
- D. Calcular el cost econòmic exacte de les reunions de treball del personal municipal..
- 44. Dins de les tècniques de comunicació interpersonal i negociació en l'àmbit directiu públic, com es defineix el comportament "assertiu"?**
- A. La capacitat de defensar els propis punts de vista, drets i sentiments de manera honesta, directa i clara, sense utilitzar l'agressivitat i respectant plenament els drets dels altres
- B. Una actitud passiva dirigida a cedir sempre davant de les demandes del grup per evitar qualsevol mena de confrontació
- C. Una estratègia de persuasió basada en l'ocultació d'informació clau per forçar un acord favorable a l'administració

PROVA TEÒRICA TÈCNIC/A SUP. ACTIVITATS CULTURALS.
LLOC: TÈCNIC/A DE PROJECTES DE L'ÀREA DE PROGRÉS MORAL

- D. Un estil de lideratge autocràtic on es prioritza l'ordre i l'obediència jeràrquica estricta per sobre de tot
- 45. Què s'entén conceptualment per un "Sistema d'Integritat Institucional" en una administració pública local?**
- A. Un conjunt aïllat de sancions disciplinàries aplicades exclusivament al personal subaltern.
 - B. Un marc global i coordinat d'instruments, codis, bústies de denúncia, formació i òrgans de control dirigits a promoure l'ètica pública i prevenir la corrupció i la mala administració
 - C. L'estructura informàtica de ciberseguretat dissenyada per protegir el programari de l'Ajuntament d'atacs externs
 - D. L'obligació de realitzar auditories estructurals externes exclusivament cada deu anys de mandat
- 46. Quina de les següents situacions representa una de les amenaces o reptes principals en la gestió dels processos participatius al llarg d'un mandat municipal?**
- A. L'excés d'informació clara i transparent distribuïda a la ciutadania des del primer dia.
 - B. La denominada "fatiga participativa", provocada per la convocatòria constant a processos consultius sense un retorn clar de la incidència real de les aportacions.
 - C. L'alt nivell de consens inicial assolit entre totes les associacions de veïns del territori.
 - D. La coincidència del calendari del procés participatiu amb el compliment de les fites de l'Agenda 2030 (ODS).
- 47. Segons la Llei de Contractes del Sector Públic (LCSP), quina és una característica fonamental que diferencia la naturalesa dels contractes administratius dels contractes privats de l'Administració?**
- A. Els contractes administratius es regeixen exclusivament pel dret civil.
 - B. L'ordre jurisdiccional contenciós administratiu és el competent per resoldre els litigis de la fase de preparació i adjudicació en ambdós tipus, però en els administratius també en resol els efectes, compliment i extinció.
 - C. Els contractes privats de l'Administració no requereixen cap tipus d'expedient preparatori ni de licitació pública.
 - D. Els contractes administratius només els poden subscriure els ministeris, quedant-ne exclosos els ajuntaments.
- 48. Quin és l'objecte principal d'un Plec de Prescripcions Tècniques Particulars (PPTP) en un expedient de contractació de serveis o obres públiques?**
- A. Establir els drets i obligacions estrictament econòmiques i jurídiques de les parts contractants.
 - B. Definir de forma precisa les característiques tècniques, qualitats, requisits i modalitats d'execució de la prestació contractada.
 - C. Detallar el pressupost màxim de licitació desglossat exclusivament en l'impost sobre el valor afegit (IVA).
 - D. Regular el règim de recursos administratius que es poden interposar contra l'adjudicació.
- 49. En el marc de la innovació pública aplicada a la gestió local, què implica conceptualment el disseny d'un laboratori de co-creació ciutadana vinculat al progrés moral?**
- A. Un espai tancat d'avaluació ètica on un tribunal d'experts audita de forma secreta el teixit associatiu.

PROVA TEÒRICA TÈCNIC/A SUP. ACTIVITATS CULTURALS.
LLOC: TÈCNIC/A DE PROJECTES DE L'ÀREA DE PROGRÉS MORAL

- B. L'externalització total de la planificació estratègica de l'Ajuntament cap a consultores privades
- C. Generar espais experimentals d'intel·ligència col·lectiva on ciutadania, personal tècnic, universitat i empreses col·laboren per dissenyar i testar solucions a reptes socials abans d'escalar-les.
- D. Un repositori digital de programari lliure que substitueix la interacció humana presencial.

50. En el disseny de programes estables de pensament crític o progrés moral a nivell local, quina de les següents és una estratègia recomanable per aconseguir la fidelització i formació estable de públics?

- A. Mantenir els mateixos formats rígids d'exposició magistral al llarg dels anys per consolidar la identitat corporativa.
- B. Penalitzar econòmicament o administrativament les persones inscrites que faltin a sessions.
- C. Crear comunitats d'aprenentatge interpersonal actives, oferir espais de retorn i avaluació continua als participants i flexibilitzar els formats segons necessitats socials.
- D. Evitar l'ús de canals de comunicació digital per centrar la fidelització només en el barri on s'ubica l'equipament.

PREGUNTES RESERVA:

51. Quin d'aquests, no és un contracte administratiu?

- A. La compra de mobiliari per un equipament municipal.
- B. La contractació del servei de neteja d'edificis municipals.
- C. El contracte de la direcció de les obres d'un centre cívic.
- D. L'arrendament d'un local comercial.

52. L'alcalde/ssa no pot delegar:

- A. La convocatòria de les sessions del Ple municipal
- B. La direcció i l'impuls de les obres municipals
- C. Les sancions per la infracció de les ordenances municipals
- D. L'execució dels acords de l'Ajuntament

53. En tots els municipis s'han de prestar el servei mínim de?

- A. Instal·lacions esportives d'ús públic
- B. Medi ambient urbà
- C. Cementiri
- D. Transport col·lectiu Urbà

54. Quina acció metodològica és imprescindible dur a terme durant la fase de disseny de qualsevol projecte de ciutat per tal d'assegurar la integració de criteris d'igualtat, diversitat i no-discriminació?

- A. Afegir una declaració genèrica en la introducció del projecte afirmant que aquest respectarà els drets humans universals.
- B. Esperar a l'avaluació final *ex post* per comprovar a quins col·lectius ha beneficiat de forma accidental el projecte.
- C. . Elaborar una diagnosi prèvia amb dades desglossades (per sexe, edat, origen o capacitats) que identifiqui potencials barreres de participació o bretxes de desigualtat existents en aquell àmbit.
- D. Limitar la intervenció dels grups i associacions de caràcter sectorial per no desviar els objectius globals del projecte.



PROVA TEÒRICA TÈCNIC/A SUP. ACTIVITATS CULTURALS.
LLOC: TÈCNIC/A DE PROJECTES DE L'ÀREA DE PROGRÉS MORAL

- 55. En el context de l'educació en valors mitjançant polítiques educatives no formals, quin és l'enfocament principal per enfortir el pensament crític?**
- A. L'aprenentatge memorístic de normatives i codis de civisme locals.
 - B. L'assistència obligatòria a conferències institucionals sense espai per a preguntes o debats posteriors.
 - C. El foment de metodologies actives, el diàleg davant de dilemes ètics i el qüestionament constructiu de la realitat social.
 - D. La delegació de tota la responsabilitat educativa exclusivament en els centres escolars d'educació primària i secundària.
- 56. En el marc de les polítiques d'inclusió i equitat d'un projecte formatiu municipal com l'Escola d'Humanitats, quina de les següents estratègies s'adequa de manera integral al principi d'accessibilitat universal?**
- A. Substituir la totalitat de l'oferta presencial per formats telemàtics asíncrons, per tal d'eliminar qualsevol barrera espai-temporal o de mobilitat per a les persones usuàries.
 - B. Aplicar el criteri d'adjudicació de places per estricte ordre d'arribada i registre de la sol·licitud per garantir el principi d'igualtat d'oportunitats en l'accés.
 - C. Desplegar un model híbrid de participació, assegurar pautes d'accessibilitat en els materials pedagògics i aplicar un sistema de tarifació social o línies d'ajut.
 - D. Centrar les actuacions exclusivament en la supressió de barreres arquitectòniques dels equipaments, atès que l'adaptació dels materials docents només és exigible per llei en l'educació reglada.



Ajuntament de
Cornellà de Llobregat

Plaça de l'Església, 1
08940 Cornellà de Llobregat

T. S. Activ. Culturals
Projectes Progrés Moral.

DNI _____

NÚM. ORDRE _____

PROVA TEÒRICA

MARCAR AMB UNA CREU LA RESPOSTA CORRECTA

PER MODIFICAR LA RESPOSTA, ENCLERAR L'OPCIÓ ERRÒNIA I MARCAR AMB UNA CREU L'OPCIÓ CORRECTA

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D



Ajuntament de
Cornellà de Llobregat

Plaça de l'Església, 1
08940 Cornellà de Llobregat

27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

PREGUNTES DE RESERVA

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D