



Ayuntamiento de Móstoles

PROCESO SELECTIVO 3 PLAZAS DE AYUDANTE DE BIBLIOTECA

Oferta Empleo Público 2022

SEGUNDO EJERCICIO

27 de enero de 2026

INSTRUCCIONES

Por favor, lea atentamente las siguientes instrucciones antes de comenzar.

El contenido de segundo ejercicio de la fase de oposición estará relacionado con las materias específicas del temario y las funciones de la plaza objeto de la convocatoria; y constará de tres partes:

-Primera: Consistirá en la redacción por escrito de los asientos bibliográficos de dos documentos propuestos por el tribunal, que podrán ser monografías modernas y/o audiovisuales. Los asientos, codificados en Formato MARC21, se redactarán conforme a las Reglas de Catalogación vigentes, la Clasificación Decimal Universal (edición abreviada 2016) y la lista de Encabezamientos de Materias de la Biblioteca Nacional de España vigente.

Se calificará de 0 a 4 puntos. Siendo necesario obtener al menos 2 puntos.

-Segunda: Los aspirantes deberán resolver por escrito tres cuestiones propuestas por el tribunal sobre supuestos de gestión bibliotecaria.

Se calificará de 0 a 3 puntos. Siendo necesario obtener al menos 1,5 puntos.

-Tercera: los aspirantes deberán resolver por escrito un supuesto práctico propuesto por el tribunal.

Se calificará de 0 a 3 puntos. Siendo necesario obtener al menos 1,5 puntos.

Se valorarán el rigor analítico, los conocimientos generales y específicos pertinentemente incorporados a la resolución de los supuestos prácticos, así como la calidad de la expresión escrita, la ortografía y la forma de presentación y exposición.

Una vez calificadas cada una de las partes que componen el segundo ejercicio, se efectuará la media aritmética de sus puntuaciones, para así obtener la calificación total del ejercicio que deberá estar comprendida entre 0 y 10 puntos. Siendo necesario obtener un mínimo de 5 puntos.

El tiempo máximo para la realización del segundo ejercicio de la fase de oposición será de **150 minutos**.

Por favor, no comience el ejercicio hasta que así se indique.

Muchas gracias y... ¡SUERTE!



Ayuntamiento de Móstoles

PRIMERA PARTE: Redacción por escrito de los asientos bibliográficos de los dos documentos adjuntos.

SEGUNDA PARTE: Cuestiones propuestas sobre supuestos de gestión bibliotecaria:

1. La próxima semana se va a realizar una intervención sobre AbsysNET con el fin de llevar a cabo una actualización de datos. El tiempo de parada del servidor informático será de dos días durante los cuales sólo será posible realizar búsquedas y consultas de datos (entorno profesional y también OPAC).
Describe las actuaciones a llevar a cabo para garantizar los servicios a los usuarios de la biblioteca durante ese período de tiempo.
2. La Biblioteca Municipal de Móstoles ha decidido aceptar donaciones de material bibliográfico realizadas por los ciudadanos del municipio. Se ha redactado ya la política de donaciones y nos solicitan que elaboremos de forma abreviada un procedimiento del proceso de tramitación de estas, dirigido al personal de la biblioteca.
3. Ante la decisión de poner en marcha el servicio de préstamo de juegos de la PSP y Nintendo Switch en una biblioteca, es preciso crear la política de préstamo para este tipo de material.
Elabore un ejemplo en el que se indiquen los parámetros y los valores necesarios para regular el préstamo a domicilio y las reservas de los Juegos de consola (tipo de ejemplar JUCO).

TERCERA PARTE: Supuesto práctico.

La Biblioteca Municipal de Móstoles, en su condición de servicio público, tiene entre sus funciones esenciales el fomento de la lectura y el acceso a la cultura para el conjunto de la ciudadanía. Los datos de uso evidencian una baja utilización de la Biblioteca por parte del público juvenil, concretamente del tramo de edad comprendido entre los 16 y los 20 años.

Ante esta situación, desde la dirección del servicio, nos solicitan la elaboración de un proyecto específico orientado a incrementar el uso de la biblioteca y a fomentar el hábito lector entre la población juvenil.

La dirección nos plantea que el proyecto, además de dar respuesta a la problemática descrita, deberá tener en cuenta los criterios que se indican a continuación:

- a) Estructura y claridad expositiva.
- b) Originalidad en cuanto al planteamiento y a los medios y soportes utilizados.
- c) Innovación en cuanto a las acciones a realizar.
- d) Pertinencia del proyecto.
- e) Participación y sinergias con otros agentes del municipio.
- f) Utilización de nuevas tecnologías.



Ayuntamiento de Móstoles

Parte 1ª: Catalogación. EJERCICIO N°1 (Monografía)

Cubierta



Benito Pérez Galdós

LAS TORMENTAS DEL 48 * NARVÁEZ



I

EPISODIOS
NACIONALES

16





Ayuntamiento de Móstoles



Cubierta

LA COLECCIÓN

- 1 Trafalgar * La Corte de Carlos IV
- 2 El 19 de marzo y el 2 de mayo * Bailén
- 3 Napoleón en Chamartín * Zaragoza
- 4 Gerona * Cádiz
- 5 Juan Martín El Empecinado * La batalla de los Arapiles
- 6 El equipaje del rey José * Memorias de un cortesano de 1815
- 7 La segunda casaca * El Grande Oriente
- 8 El 7 de julio * Los Cien Mil Hijos de San Luis
- 9 El terror de 1824 * Un voluntario realista
- 10 Los Apostólicos * Un faccioso más y algunos frailes menos
- 11 Zumalacárregui * Mendizábal
- 12 De Oñate a La Granja * Luchana
- 13 La campaña del Maestrazgo * La estafeta romántica
- 14 Vergara * Montes de Oca
- 15 Los Ayacuchos * Bodas Reales
- ▶ 16 Las tormentas del 48 * Narváez
- 17 Los duendes de la camarilla * La Revolución de Julio
- 18 O'Donnell * Aita Tettauén
- 19 Carlos VI en la Rápita * La vuelta al mundo en la Numancia
- 20 Prim * La de los tristes destinos
- 21 España sin rey * España trágica
- 22 Amadeo I * La Primera República
- 23 De Cartago a Sagunto * Cánovas

CUARTA SERIE

31. LAS TORMENTAS DEL 48

- ▶ Una fiebre revolucionaria recorre la Europa absolutista. La pujante burguesía exige mayor participación en la toma de decisiones y echa mano del nacionalismo para lograr que las clases populares apoyen sus reivindicaciones. Paralelamente, aparecen los primeros teóricos del movimiento obrero, cuyas tesis irán cobrando forma en las dos décadas siguientes. En España, la férrea disciplina del gobierno moderado impide cualquier conato revolucionario. Pese a su teórico carácter liberal, el régimen de Isabel II apoya la reacción conservadora y se convierte en el principal baluarte del Papa Pío IX y de los Estados Pontificios, cuyas fronteras comienzan a peligrar ante el ímpetu nacionalista italiano.

32. NARVÁEZ

- ▶ El miedo a posibles revueltas internas y el estallido de la Segunda Guerra Carlista aupán al poder al general conservador Ramón María Narváez, quien gobernará el país entre 1847 y 1851 con mano de hierro, tras autoproclamarse 'ministro universal'. En esta ocasión, la guerra civil no arranca en las Provincias Vascongadas y Navarra, sino en Cataluña, donde los 'Matiners' empuñan las armas en favor del conde de Montemolín y como rebelión a la penuria económica que asolaba el país. Narváez consigue sofocar esta segunda intentona carlista sin demasiadas dificultades y protagoniza una feroz represión contra todo aquel que se alejase de los postulados moderados, basados en la sumisión y la obediencia ciega al Gobierno y a la Reina.



Detalle de la infografía interior "Los 'Matiners' se alzan en favor de Carlos VI".





Ayuntamiento de Móstoles

episodios nacionales
cuarta serie

**LAS TORMENTAS DEL 48
NARVÁEZ**

Benito Pérez Galdós

Edita

Espasa Calpe, para Grupo Unidad Editorial

Dirección Editorial

Pilar Cortés (Espasa Calpe);
Juan Carlos Laviana (Grupo Unidad Editorial)

Coordinador

Manuel Durán Blázquez

Editor

Juan Miguel Sánchez Vigil

Redacción textos complementarios y Documentación gráfica

Paloma Aguilar, Ángeles García del Olmo, Patricia
Hernández, Mariana López, María Olivera,
Fernando de la Orden, Olimpia Torres (Espasa Calpe);
Rubén González, Manuel Mata, Andrea Hauer
(Grupo Unidad Editorial); Begoña Carrera Ríos,
Fran Zabaleta (Grand Guignol Ediciones).

Director de Infografía

Juantxo Cruz

Créditos de Ilustraciones

Aisa, Album, Archivo Espasa, Biblioteca Nacional,
The Bridgeman Art Library, Index,
Museo Municipal de Madrid, Oronoz, Prisma.

Ilustración de sobrecubierta

Isabel II. Retrato anónimo. Museo Romántico.
Madrid © Archivo Espasa

Diseño de cubierta e interiores

ZAC, diseño gráfico

Maquetación

Ángel Sanz Martín y María José López

Preimpresión

Safekat, S.L.

Impresión

Gráficas Estella, S. A.

Propiedad para la presente obra

© 2008, Espasa Calpe, S.A.
© 2008, Grupo Unidad Editorial

Depósito Legal: Na. 440-2008
ISBN Obra Completa: 978-84-670-2842-3
Volumen 16 978-84-670-2858-4

Impreso en España-Printed in Spain

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir,
almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir
alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea
el medio empleado –electrónico, mecánico, fotocopia,
grabación, etc.– sin el permiso previo de los titulares
de los derechos de la propiedad intelectual.



Ayuntamiento de Móstoles

ÍNDICE

► LAS REVOLUCIONES EN EUROPA Y EL ESPADÓN DE LOJA por Manuel Salcedo Olid	7	► NARVÁEZ	198
		Infografía: Llega a España la moda parisina	220
► LAS TORMENTAS DEL 48	19	España en defensa del Papa	226-227
Los Estados Pontificios, el poder del Papa en la tierra	24-25	La dictadura de Narváez	241
Infografía: España ocupa las islas Chafarinas	53	Infografía: Los 'matiners' se alzan a favor de Carlos VI	243
Toma de las islas Chafarinas	58	El revolucionario Manzini	257
Infografía: Estalla la 'Primavera de los Pueblos'	68-69	Infografía: La nobleza se instala en el Senado	270-271
El polvorín italiano	78	Filipinas: La literatura apuesta por la independencia	274
Una revolución más en Francia	84	La batalla de la prensa	276
Infografía: La rebelión de la 'Joven Irlanda'	88	Una vida de aventuras	280
El duque de Osuna, una vida de lujo y desenfreno	97	Roma, sacudida por la revolución	284-285
El fracaso del movimiento revolucionario en España	102-103	Infografía: Segunda intentona carlista	312-313
Infografía: La Banca pública cambia de sede	104	Luis Napoleón: De la II República al Imperio	320-321
México, derrotado	129	Infografía: La revolución de la asistencia sanitaria	343
Infografía: Estados Unidos se expande hacia el sur	132	Infografía: La supervivencia de los gitanos	360
Marx y el «Manifiesto Comunista» ...	134-135	Un gobierno de 27 horas	366
Europa, sacudida por un vendaval de revoluciones	166-167	El despegue del movimiento obrero ...	378-379
Infografía: El proletariado pasa a la acción	180-181		
Nuevos aires en la pintura	190		

Parte 1ª: Catalogación.

EJERCICIO N°1 (Monografía)

[illegible]

[illegible]

Parte 1ª: Catalogación.

EJERCICIO Nº 2 (Videograbación)





Ayuntamiento de Móstoles

Tu color me cautiva.

Nuestros colores, nuestros sonidos.

DVD



Totsuko, una estudiante capaz de ver los "colores" de los demás, forma una banda con dos amigos. ¿Serán capaces de descubrir sus verdaderos colores?

Totsuko es una estudiante de secundaria con la capacidad de ver los "colores" de los demás. Colores de felicidad, emoción y serenidad, además de un color que ella atesora como su favorito. Un día, forma una banda con Kimi, una compañera de clase que emite el color más hermoso de todos, y Rui, un amante de la música a quien conoce en una librería de segunda mano. Pero todos ellos albergan secretos: Kimi no le ha explicado a su familia que ha abandonado las clases, Rui toca a espaldas de su madre, quien quiere que sea médico, y Totsuko no puede ver su propio color. Mientras ensayan en una antigua iglesia en una isla remota, la música les acaba uniendo. El festival escolar se aproxima y con él su primera actuación en vivo. ¿Qué colores mostrarán en el auditorio repleto?



CARACTERÍSTICAS GENERALES

Película de 100' en Alta Definición 1080p 16/9

Audio: Castellano 5.1 Dolby Digital, Catalán 5.1 Dolby Digital, Japonés 5.1 Dolby Digital

Subtítulos: Castellano, Catalán

SELECTAVISION PRESENTA **TU COLOR** STYLING BY

Sayu Suzukawa Akari Takaishi Taisei Kido Yasuko Aoi Yuki Minako Kotobuki / Keiko Toda Yui Aragaki

Director: Naoko Yamada

Screenplay: Reiko Yoshida Music: Kensuke Ushio Character Design & Animation Director: Takashi Kojima Original Character Design: Daisuke Richard

Chief Art Director: Midori Shimada Art Director: Yuuna Murooka Color Design: Yuko Kobari Compositing: Yoshimitsu Tomita

Editor: Kiyoshi Hirose Sound Director: Eriko Kimura Sound Effects: Hiromune Kurahashi

Theme Song: Mr.Children "in the pocket" (TOY'S FACTORY)

Executive Producers: Eunyoung Choi, Yoshihiro Furusawa Produced by Genki Kawamura Producers: Wakana Okamura, Kohei Sakita

Produced by STORY inc. Production and Produced by Science SARU

© 2024 "THE COLORS WITHIN" FILM PARTNERS

Esta edición SelectaVisión S.L.U. 2025 ICEC Exp. 2625 Apta para todos los públicos

Duración aproximada: 100 minutos. Depósito Legal: B 4214-2025



SELECTAVISION
www.selecta-vision.com

Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Síguenos en



Licencia exclusiva de SELECTAVISION SLU CIA. Audiovisual N°J-2.076. El propietario del copyright ha licenciado el programa (incluyendo su banda sonora) contenido en este DVD vídeo sólo para su uso doméstico. Cualquier copia, edición, exhibición, proyección simultánea en vídeos comunitarios y/o emisión de exhibición y comunicación pública de este DVD vídeo o de alguna parte del mismo sin autorización expresa, están terminantemente prohibidos, y la realización de cualquiera de estas actividades haría incurrir en responsabilidades legales y podría dar lugar a actuaciones penales. "Dolby" y el símbolo "Double-D" son marcas registradas de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Datos correctos salvo error tipográfico.

72909



TU COLOR

KIMI NO IRO

Película





EJERCICIO N° 2 (Videograbación)

[illegible]

[illegible]